FOTONACHWEISE
Bühnenfotos von Beate Armbruster · Angabe: Tonne / Armbruster · Abdruck honorarfrei

Die Frösche

Ein theatraler Spaziergang durch die Reutlinger Unterwelt
von Marion Schneider-Bast sehr frei nach Aristophanes

PREMIERE · 7. Juli 2022 · open-air im Spitalhof (bei Regen Tonne ①)

Regie	Marion Schneider-Bast
Bühne & Kostüme	Iskra Jovanović-Glavaš
Musik	Michael Schneider · Ulrike Härter
Dramaturgie	Sandra Omlor
Regieassistenz	Katharina Luetkens
Schneiderei	Kathrin Röhm
Technik · Werkstätten · Inspizienz	Lukas Armbruster · Boris Gonzalez · Christoph Henning · Aurel Walker
Dionysos	Thomas B. Hoffmann · Stefanie Klimkait · David Liske · Jessica Schultheis
Euripides	Jessica Schultheis
Herakles · Orakel · Aischylos	Jonas Breitstadt
Pluto	Michael Schneider
Projektchor	Mia Batalović · Maren Duhatschek · Heather High · Hans-Richart Jonitz · Katharina Luetkens · Anke Niklas · Rüdiger Nübling · Peter Schuhmacher · Erika Toth · Emma Vopel · Annkatrin Votteler-Veit
Einstudierung	Ulrike Härter

<u>Auf den Fotos (v.l.n.r.):</u>

Die Frösche_01	Stefanie Klimkait, Jessica Schultheis, Thomas B. Hoffmann, David Liske, Jonas Breitstadt
Die Frösche_02	Stefanie Klimkait
Die Frösche_03	Jessica Schultheis
Die Frösche_04	David Liske
Die Frösche_05	Thomas B. Hoffmann, David Liske, Stefanie Klimkait, Michael Schneider
Die Frösche_06	Thomas B. Hoffmann, Michael Schneider (im Hintergrund: Projektchor)